盧儂影緊要聲明

决計脫離報准、以後凡關係費君及該報之銀洋進出及大小一切事宜、與影響致特紹介費曼情君為「報」編輯、現影因該報內部意見紛紛、而志又不能與該林世語洋行工程師般君夢年、于二月間創辦一三日刊、命名「報」任時影正報

海白克路群康里別 成本大洋五角

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

快欲預每弒彙宜可 來得約删收爲古歌 問便先三成大宜可 津宜定角本觀今唱

本公司自吳君笑影加入股

月歷准十三陰

情界分鄙 海限辦人 極 主前

分二洋售會張一日全

期九十六第

層店黎路西 下飲出藏

無涉、此啟、自登職日起、以韓極樂、一身難順二帳、以

稿寄(白克路祥康里別覺社務同文不棄、務請惠賜 二件老

吾輩之辦小報 論

(二笑)

極矣

此覿面。

偶然或忙裏偸閑、 之足云、 略道寒暄而已、 本屬文字生涯、 亦明達之士、倘下灰與敝生相遇之時、 夫同是文墨之交、又同是辦報之人 、固無所謂搭架子中、四 瓢孜七於字裏行 -、似乎稱我的架子-每從交際場 終 、亦决無在爾面前、高搭架子 米子太辣、當時做生並不妄然即做生於筵席間、忽與某報之場中、遇見二三文友、亦不過 場中、遇見二三文友、亦不過 幸勿再說我搭架子也 亦不過彼 之記 •

一時報所載吳德芳女士之背景

吳一青年女學生耳、不知受何刺激、等幸遇救得慶更生、一時相傳、詫爲異事 日前時報、自載大夏女生吳德芳服毒自盡、 知之頗詳、爰將過去之一切 想其間必有 等生命 與女士 以

有深造、去多肄業上每中国等、而新文學更學類勤、性情和萬、是以同學俱願與之為友學類數、性情和萬、是以同學俱願與之為友 友、及松中取締高中部 、頗為識者贊賞、女士亦更因以自働焉·有校普二級所出之刊物「微音」發表、文鮮秀麗下一篇、(署名(愛)(酉)、即女士也)、交該 別所希望耳、而女士不察、以爲彼固見之者、皆遠避之、其交好于女士者 **遂更親密云、惟木易性吝嗇而怪僻 稲高中部、乃同來滬上、以故** 在松江中學時、與女士爲同級 多、

遠、 女士徇同室姚嚴等女士之請、轉 此女士已于「 、居於勞勃生路 蹤跡更稀、而姚嚴等女士、 距知日人 「電燈光下」篇中、已露其幽怨、「鬼以木易居恆頗獻慇懃、以一、無人願與之為友者、因而一、無人願與之為友者、因而一 、鮮知其隱也、 木易仍留上中 俊豪 •

更深致不 相準爭觀、數 易仍饑笑自若、不以爲意明出此、然而知之者、無不 所載云、女士之目蓋、 年、更應留此有用之驅 就消極之計劃、為智者 不知道一忠告士吳女士之 太貴、蓋女士亦頗節 各女同學更見心之 室、頓形 時報又以吳木果而 冬城美

で記天韻 •

王少白工 王少白飾汪世昌、工少白飾汪世昌、 | 途遇竹 行重行行、至新劇場、問山人、悠感余往天韻樓 至新劇場 、則已告客滿矣、如櫻、觀馬振華投江日 、覺各演員表情甚 佳、余適無事、乃欣然偕柱 不愧此身矣、 (別立白)

金玉如之馬振華 演來尤見精采 、博得彩聲不少、 身段適合女角 少、 說白胥 於法 公 用京片子、墨動極 、及投江 時之一幕、演來聲淚俱 人、於求婚之一慕

金玉如

張四維

張頗頗

以及李梅君之淌白以及李梅君之淌白

可稱珠聯壁合、

記某中 、今將本埠某中學之罷課風潮、適由沉寂時代、而趨蓬勃時期 | と記録 | 然不 然不幸學校當局 風

物價昂貴、放一概謝絕 失望耳 出、今之能課潮其 滬西某中學男女同學、設立以來、已達二載、本埠某中學之罷課風潮、爰爲之記、以告讀者 、然學校當局、亦無可奈何也、不數日、忽一也、初該校以便利學生貿易起見、遂設一 乃惟有切齒恨之而已、翌日遂有小 **輩學生因其價廉**、 莫不趨之若鶩、按長見之心頗不樂、蓋因搶祭何也、不數日、忽有一小販者、見有利可 貿易處於梭中、 (即該校校長之子)殿 **踏**生因

生一日無上課之時期、此爲能課風潮之擴大時期 一生、並謀學校當局圓滿答覆、方可照常上課、若學校當局一語則脫胎於某大學之停辦宣言中、一部份學生、見此佈告後、商量、意被拒絕衆意、又一洋洋數千言之佈告、謂『學校儘可蓋被除名者、卽大會中重要份子也、衆見此佈告、猛忿、恣謀 有力份子、即招集全體學生、開一臨時大會、討論一切進行方當訴諸其父、當日下午卽出通告、禁止學生等、毋越軌行動、此一部份學生、乃開始攻擊此小校長、要求償還該小販之損失生、學生等因其無理、毆打貧弱小販、咸抱不平、而風潮亦從 正擬進行一切、料想定得勝利、距知校中通告板上 心臓理駁之一則能が、秩序不可不守 學生二名是職血本 ・乃至

潮之零屑 人者」「打倒孝子派 、(讀者太不公附註) 」「某七中學學生堅持到底」等、皆足 - 觀 標語紛貼、 其中有最觸目者、如『打倒依勢 现(此後如何消息、再當 四學某七七、某七七三某

時之盛

紅花

瞧高百

建良自開汽

前傻老譚呀、老孫呀、三麻子呀、等一到了上海、他便會變心學都是主意拿定、誓不習染上海化 上海好像一塊吸鐵石、 兜圈子為榮耀 的 上年梅

意氣昂昂的 下的上海、 自己駕着摩托卡 則兜七圈子、 也不過坐坐汽車能了 上駛行 車夫、 我

從知道、不過

己戲、頗為觀劇 素雲之打花鼓 之該社是劇 所稱許、是日復有三女客雅歌集諸君、皆演其拿手 公所、為項府假座演唱堂 珍之紡綿花、一為校曹林 、其女容串 1、是亦堂會聲中、 樂爲之揄楊焉 個、令人贄美 「觀劇者」 •

、好也不好、無 友對我說、你 、昨日我走 亦從未見過 往的伶人 、因為我是 人見了 然是丹桂第一台的京角里 我道具

3 自 患 丙 A

12 於樂而毒 身昂染擴 雅而。年 可遲大男

他們、自己駕過

巡閱使、很喜察

仁安醫院

他、限期全感、以作信用、 外提、注射德國六零六、 水花柳一科、如横痃淋濁、 低功復句

一始終不變

一間佈置得很精雅的書房裏、坐着一個男先生、一個女學生、先生一間佈置得很精雅的書房裏、坐着一個男先生、一個女學生、先生中賦二七、知生得玉骨冰肌、天賦獨厚、芙蓉其面、秋水其神、佐來很密、所以交好像至成一般、此刻正在讀伊的書、書聲如燕、應應可聽、却說這位老先生、正在想追、「我教學生也教得多了、再也沒有像伊一般聰明的、我年紀已有耳順之數、命也快要完了、應應可聽、却說這位老先生、正在想追、「我教學生也教得多了、時一般就做強證、下謫在人間一般、此刻正在讀伊的書、書聲如燕、生來很密、所以交好像至成一般、此刻正在讀伊的書、書聲如燕、生來很密、所以交好像至成一般、此刻正在讀伊的書、書聲如燕、持濟學學生也教得多了、時時,一個大學生、先生一個大學生、一個大學生、先生

同他來往、後來惠生父親、因為親友、見如此的窮措大、那個還 業失敗、貧無 惟有季榮、很是親密、現在窮 、天違人願、惠生的父親、事 字榮、艮-10-12 、惠生想平日來往的親戚 , 往日來去的

0. 記 小燕燕之寶

聲不少、又原板「少不得步步高 回離腔「後堂内、來了我王桂英」 蓮燈二實倒板「喚<mark>姣兒一聲、</mark>」及 芳會聆曲、適小燕燕上元麟、王運來等諸君、 · 其前便子百思不解、蓋小燕燕 ・ 其前便子百思不解、蓋小燕燕 予之過獎、 陽昔之晚、 大千羣芳會諸歌史中、捧場之最 咬字清晰、歌聲尖利、博得彩 」、等句、大有繞樑三日之 步步高升 及 莫不是姣兒打 而小燕燕之藝、反捧者乏人、厥惟根容、徐玉英、秀寶 小燕燕誠不愧 、厥惟根容、 適小燕燕上台、歌寶 記者偕友王少民、吳 即知予言非謬矣、 往大千 ,則不妨 羣

見其面現慘色

邊由導演邵匡偉君 強生影片公司攝影隊 赴杭攝取外景 息 、準領演員等 、聞所攝

就把梅芳配丁息生、名叫惠生、年紀同梅 是遠房親、但同季榮

②記丁鳳英女士

跟慕上的表情、非常深刻、很能合副中的身份、不愧為一顆亮晶晶因見伊的藝術果然不錯、所以爭先恐後的聘伊做女主角、聽說伊在演員、很能博得一般看客的歡迎、 友聯和暨南等幾家影片公司、貌生得非常的美麗、伊因為環境的關係、所以進神仙世界新劇場當丁鳳英女士、是一個很聰明活潑的好女子、性情和蠶可親、並且客

舞場跳舞、殊為使人注目云、 歌史、因為丁女士的藝術、的確影片公司演員、在餌祿新新諸跳──我素來歡喜捧有真藝術的演員或▲福祥里雪艷老九、近來常同某─前途、真不可限量呢、 思樣細膩、口才思樣玲琳、這是很使我佩服和養質的、鳳英女士的重要角色了、前天記者看了伊在「同室操戈」和「半張照片」的表演、現在伊不知思的、巴匹脫離神仙世界、進大世界科天影戲場裏、當 進大世界科天影戲場裏、當

瓜英女士的

常不見其蹤跡、 尚未全愈、故先施泰芳會中 和樂坊情依家老六

嗎 我 拙稿 阿希

我的、仍舊只有我自己、 、那知道季榮勢利小人、一通、想已定當、就去同季1 正好向他借 計惠生上門、惠生恨 認錢不

△注意下期本報▽

▲趙仲英先生於本月十三日為其 曾 其時間自日午起、至夜半行婚禮、並請雅歌集諸君客串 完姻、特在西藏路寗波同鄉會

A PROPERTY OF THE PROPERTY OF

太太爭奪和

往來甬滬之某輪船中、 、 均是三寸舊小脚、兩間房艙開通如一室、夜濶綽、人亦白胖雄偉、其貼隔壁一間、趁有二 一日房艙中 、趁有一和 網衣綢褲

陸五月五日 午二時、假 中華田、于陽

很希望諸位也能和我做個同志 隔、來替伊介紹并揄揚一下、 傑的價值、所以特地撰了這篇 好學不倦、現實者洪鐘、現

À (立功)

吞服之鴉片 内情、馳告女父、女父聞之、卽以電話往召某醫士、須臾醫乃應診同事某君忽因事入予室、見桌中尚遺有碎紙及鴉片等物、彼卽洞悉雙親在堂、亦無暇顧及矣、故毅然服之、乃蒼天竟不欲絕余、斯時 可挽回、方寸中幾似萬矢穿心、頓覺宇宙萬物、不足為也、讓萌厭世之念、即往購少年、且為某校之大學生也、見之大加震怒、以女士有辱家聲、立告其母、斯時会父固不知也、詎料好事多卿、一日、余方與女士促膝談心、時忽為其舅父窺見、彼談之下、情意相投、逾數月、情愛益篤、大有非卿不娶、非君不嫁之概、同事者見女貌美而多情、余見之頗為羨慕、是時余因與乃父同事、故常藉此以往來其家、久予於一九二五年、供職於處西某處、隔隣即為同事口君之私寓、君有二女、長年二 後、調水服之、嗚呼! 人乎?此後將置余仁父慈母於何地耶?與念及此、不禁大哭不已、 日昨住訪敝友殷君 蒙將前後情形一 一相告、故錄之、 當余服毒之時、囘憶堂上態親、猶殷匕倚門遠望、今 以爲涉足情場中之青年男女戒也叩以何故、始知彼因情場失意、 故日來精神維 此時余心中 世之念、 聞之不勝悅 恨恨生)

珍自甬寄)

九在兼智鬚生、可謂 阿山」

